

INFINITI[®]

INTELLIGENT COLOUR SYSTEM

INFINITI INTENSIVES SERIE

INTENSIVES SERIE

KONZENTRIERTE FARBADDITIVE

7 NUANCEN



mehr als
90%
natürlich

7 PURE PIGMENTE FÜR MASSGESCHNEIDERTE
FARBKREATIONEN

AFFINAGE
SALON PROFESSIONAL

INFINITI® INTENSIVES SERIE konzentrierte Farbaditive / Mixtöne

Stellen Sie die perfekte Farbmischung für Ihre Kunden her. Die INFINITI® Intensives-Serie beinhaltet 7 reine, konzentrierte Farbpigmente, die dazu verwendet werden können, jede permanente oder Ton-in-Ton-Haarfarbe zu intensivieren oder abzuschwächen. So gibt Ihnen Intensives die Möglichkeit, eine einzigartige, maßgeschneiderte Farbe zu schaffen. Mit Intensives können Sie jeden Farbwunsch kreieren.

Wenn ein Ton der INFINITI® Intensives-Serie mit einer permanenten Haarfarbe oder einer Ton-in-Ton-Farbe gemischt wird, wird "Intensives" zum Teil dieser Grundfarbe. Das bedeutet, dass die zugesetzte "Intensives"-Farbe so permanent ist, wie die Grundfarbe.



Die Bilder der Nuancen sind nicht 100% farbverbindlich.

WANN SOLLTE DIE INFINITI® INTENSIVES-SERIE ANGEWENDET WERDEN?

Intensives werden verwendet, wenn der Colorist den Ton einer Farbe intensivieren oder unerwünschte Töne abschwächen möchte.



0.3 0.4 0.6 0.76

WARME Farbrichtungen, um allen Tönen zusätzliche Farbtintensität und Lebendigkeit zu verleihen



0.1 0.2 0.7

KÜHLE Farbrichtungen, um unerwünschte warme Töne abzuschwächen oder für extra kühle Farbergebnisse

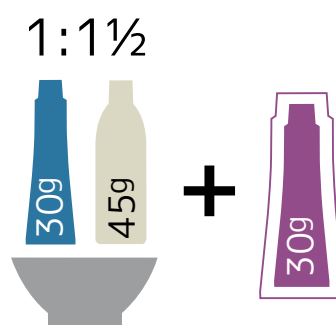
ANWENDUNG DER INFINITI® INTENSIVES-SERIE

Intensives kann auf zwei unterschiedliche Arten genutzt werden:

Die „ADDITIVE“-Technik

Verwenden Sie diese Technik, wenn eine Färbung gleicher Tonhöhe, eine Dunklerfärbung oder intensivere Töne erforderlich sind.

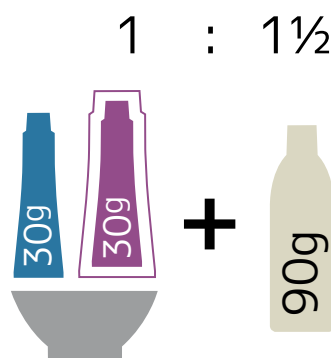
BEISPIEL: Mischung 1 Teil INFINITI® 7.4 (30 g) mit 1½ Teilen von dem gewählten AFFINAGE® Crème Developer (45g), dann 30 g Intensives 0.4 KUPFER hinzufügen.



Die „INKLUSIV“-Technik

Verwenden Sie diese Technik, wenn Sie den Ton aufhellen wollen.

BEISPIEL: Mischung 1 Teil Farbe (beinhaltet 30 g Intensives 0.4 KUPFER und 30 g INFINITI® 7.4) mit 1½ Teilen von dem gewählten AFFINAGE® Crème Developer (90 g).



! Wichtig: Wenn Sie die KÜHLEN Intensives-Farben mit Blondtönen verwenden, fügen Sie Schritt für Schritt bis zu 10% Intensives hinzu, bis das gewünschte Ergebnis erreicht wird.

Die Anwendung „WARMER“ Intensives



0.3

0.4

0.6

0.76

Die Intensives-Farbtöne 0.3, 0.4, 0.6 und 0.76 können, wenn gewünscht, in größeren Mengen HINZUGEFÜGT werden, um helle oder leuchtende Töne zu kreieren. Intensives kann auf bereits gefärbtem Haar auch allein verwendet werden, gemischt mit 3% (10 vol) – 1 Teil Intensives zu 1,5 Teilen AFFINAGE® Crème Developer oder AFFINAGE® Converter, um warme Töne zu erlangen.

Die Anwendung „KÜHLER“ Intensives



0.1

0.2

0.7

Die Intensives-Aschtöne 0.1, 0.2, 0.7 sind dafür ausgelegt, bei der Aufhellung warme Töne (Rot, Kupfer und Gold) zu eliminieren. Wenn der Colorist INFINITI® High-Lift 12. oder INFINITI® 10. Töne auf dunkler Basis anwenden möchte, um hellere Beigetöne oder kühlere Blondtöne zu erzielen, dann empfehlen wir, einen kühlen Farbton (.1 Grün Asch, .2 Violett Asch) mit einem größeren Anteil AFFINAGE® Crème Developer 9% (30 vol) und 12% (40 vol) zu verwenden. Falls das Farbergebnis zu warm ausfällt, bietet Intensives dafür eine optimale Lösung.

Wenn Intensives 0.1 zu einer .1 Farbe, z. B. 12.1, hinzugefügt wird, erhöht es den Ascheffekt deutlich. Dies ermöglicht z.B. der 12.1 - Farbe, mehr von den während der Aufhellung entstehenden Warmton abzuschwächen.

Ebenso wird durch das Hinzufügen von 0.2 Violett zu 12.2 oder 10.2 der Goldton abgekühlt. 0.7 Blau Asch kann auch dazu verwendet werden, einen High Lift-Ton kühler erscheinen zu lassen.

Beim Hinzufügen „KÜHLER“ Töne zu Blondtönen, z. B. zur 10.- und 12.-Farbreihe, ist Vorsicht geboten. Ein Höchstmaß von 10% in der Mischung wird empfohlen. Gehen Sie immer nach der „INKLUSIV“-Methode vor.

BEISPIEL: 1 Tube 100 g Farbton 10. zu 10 g Intensives 0.1, 0.2 oder 0.7 + 165 g AFFINAGE® Crème Developer.

BEISPIEL: 1 Tube 100 g Farbton 12. zu 10 g Intensives 0.1, 0.2 oder 0.7 + 220g AFFINAGE® Crème Developer 9% (30 vol) oder 12% (40 vol).

Zugabe von 0.7 Blau Asch

Beim Aufhellen der Grundtöne 3, 4 oder 5 auf 6, 7 oder 8 entstehen natürlich warme oder kupferfarbene Töne. Diese sind nicht immer erwünscht und können durch Zufügen von 0.7 Intensives Blau Asch beseitigt werden:

Beispiel: Grundton 5.0, 0% weißes Haar. Zielfarbe 7.0. Verwendete Farbe 8.1. Developer 6% (20 vol)

Problem: Die Farbe zeigt unerwünschte Wärme.

Lösung: Fügen Sie, der Farbmischung bis zu 20% Intensives 0.7 Blau Asch hinzu.

