



## CONVERTER

### Ein einzigartiges Umwandlungssystem, das jede Creme für permanente Haarfarbe in eine Ton-in-Ton-Coloration verwandelt

Dieses einmalige Produkt (2% / 6,7 Vol.) verwandelt jede beliebige permanente Haarfarbe in ein Ton-in-Ton-Produkt, indem es die Wirkung von Ammoniak stoppt und der Farbe so ihren aufhellenden Effekt nimmt. Wird der Converter mit einer permanenten Haarfarbe gemischt, erreicht er eine Weißhaarabdeckung von bis zu 50%.

Selbst wenn Sie schon eine Auswahl an „Ton-in-Ton“-Farben haben, können Sie mit dem Converter Ihre Palette erweitern, denn er kann mit den anderen Farben aus Ihrem Bestand kombiniert werden. Mit dem Converter können Sie vorsichtige Kundinnen an Haarfarbe heranführen und verblichene Farben auffrischen.

### Mischen

- 1 Teil permanente Farbe - 20g
- 2 Teile Affinage Converter - 40g

### Anwendung

Der Converter kann auf nassem und trockenem Haar angewendet werden. Bei Anwendung auf gewaschenem, handtuchtrockenem Haar wäscht sich die Farbe allmählich wieder aus. Bei Anwendung auf trockenem Haar entsteht ein länger anhaltendes Ergebnis.

Erst-Coloration: Vom Ansatz zu den Spitzen arbeiten.

Ansatzbearbeitung: Nur am Ansatz auftragen und 15-20 Minuten einwirken lassen.

Zum Auffrischen der Spitzen: Übrige Produktmenge bis maximal 5 Minuten in den Spitzen einwirken lassen.

### Einwirkzeit

Nicht behandeltes Haar: 20-25 Minuten ohne Wärme.

Hinweis: Produkt für ein tieferes Farbergebnis und stärkere Weißhaarabdeckung länger einwirken lassen.

Chemisch behandeltes und poröses Haar (coloriert/Dauerwelle): 10-15 Minuten.

Stark poröses oder chemisch behandeltes oder blondiertes Haar oder unmittelbar nach einer Dauerwelle: 3-15 Minuten (Einwirkzeit wird visuell kontrolliert). Wenn Sie das Produkt als Toner auf blondiertem Haar verwenden, empfehlen wir, vorher immer erst an einer einzelnen Haarsträhne zu testen.

### Entfernen

Nach der Bearbeitung das Haar gründlich ausspülen und mit dem Affinage MODE ColourCare Shampoo & Conditioner waschen und pflegen. Gründlich ausspülen.

Bei der Verarbeitung von Farben, die mit dem Converter gemischt wurden, nicht mit Wärme arbeiten.

Converter nicht mit der High Lift 12er Serie mischen.